

LES RÉVOLTÉS DU MONDE



1^{re}
ÉDITION
2022

26
—
28
MAI

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE GUYANE

AU CINÉMA ELDORADO À CAYENNE

ÉDITO



Pour sa première édition du 26 au 28 mai, le Festival International du Film Documentaire de Guyane (FIFDG) vous présente dix films inédits au cinéma en Guyane sur des thématiques liées aux luttes solidaires et citoyennes qui transforment notre monde.

Du Chili à Haïti en passant par le Brésil, les combats menés par des hommes et des femmes engagés pour la paix, la démocratie, la justice économique, sociale et environnementale sont au cœur de la programmation. Si le débat sur les origines du colonialisme et du suprémacisme blanc européen se pose à travers l'œuvre de Raoul Peck, les nouvelles formes d'inégalité, les défis écologiques, la lutte pour la préservation de la faune amazonienne, le droit des femmes et des enfants sont également au centre des réflexions pour construire un monde plus juste.

Les portraits de la chanteuse Aretha Franklin et de l'écrivaine Toni Morrison, ainsi que du militant jamaïcain Marcus Garvey et du président burkinabè Thomas Sankara, éclairent différentes facettes de l'histoire du panafricanisme, ce mouvement de solidarité intellectuelle et sociopolitique qui a accompagné les luttes pour les droits civiques en Amérique et pour les indépendances en Afrique.

Au cinéma Eldorado, huit œuvres sont en compétition (Prix du Jury, Prix Jeune, Prix du public) et deux films abordant les problématiques rencontrées par les populations amérindiennes, dont un en avant-première, sont diffusés hors compétition. Des projections-débats auprès des détenus du Centre Pénitentiaire de Remire-Montjoly, ainsi que des projections adaptées aux établissements scolaires seront organisées au sein de la Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane afin de permettre aux jeunes de renforcer leur esprit créatif et critique sur le monde.

Bon festival à toutes et à tous !

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

À L'ELDORADO À CAYENNE

JEUDI 26 MAI

18h00 **Amazonie c'est la forêt qu'on assassine** (Hors compétition)

Séance en partenariat avec la Mairie de Cayenne

20h00 **Soirée d'ouverture** **Camopi One** (Hors compétition) avant-première
Guyane la 1ère

.....

VENDREDI 27 MAI

16h00 **Sankara** Séance en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Guyane

18h00 **Marcus Garvey (« African Redemption: The Life and Legacy of Marcus Garvey »)** Séance en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Centre Littoral

20h00 **Toni Morrison et les fantômes d'Amérique** Séance en partenariat avec Guyane la 1ère

.....

SAMEDI 28 MAI

11h00 **Décolonisons l'écologie** Séance en partenariat avec la Direction Générale des Cohésions et des Populations (DGCOPOP)

14h00 **Arica** Séance en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Centre Littoral

16h00 **Madan Sara** Séance en partenariat avec Guyane la 1ère

18h00 **Exterminez toutes ces brutes, épisodes 1 & 2** Séance en partenariat avec Guyane la 1ère

20h30 **Soirée de clôture** **Aretha Franklin : Soul Sister** Séance en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Guyane



PRIX SPÉCIAL DU JURY

Décerné par un Jury composé de 7 professionnels de la culture.

PRIX JEUNE

Décerné par un Jury composé de 7 lycéens.

PRIX DU PUBLIC

qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition.

LE JURY

Président du Jury



M. MOREIRA SUZUKI Hendry

Musicien multi instrumentiste, Hendry Moreira Suzuki intègre le monde du cinéma en tant que compositeur, à 25 ans. Artiste polyvalent et talentueux, il s'investit dans la photographie, au sein des équipes de tournage, et réalise son premier court métrage « *De la lune au soleil* », qui sera sélectionné au prix de court 2019. Il est aujourd'hui un réalisateur, directeur artistique et compositeur de film.



M^{me} THEBIA Marie-George

Historienne, elle a réalisé un documentaire sur l'histoire du bain et fondé une association culturelle de promotion du cinéma d'art et d'essai. Elle a publié plusieurs recueils de nouvelles, dont « *La vie bidim d'Ambrosia Nelson* » qui sera nominé pour le prix Carbet de 2016, ainsi qu'une trilogie de romans à destination des jeunes enfants. Elle est chargée de cours en Licence professionnelle Patrimoine à l'Université de Guyane.



M. LOVA Jah

Lauréat de 4 lindors en 2014, Lova Jah est aujourd'hui un artiste reconnu sur le territoire guyanais et au-delà. Ses chansons aux sonorités métissées touchent et font chanter le plus grand nombre, faisant abstraction de l'âge, de l'origine ou des croyances. Il fédère les esprits autour de messages conscients et solaires, à travers des textes rafraichissants auxquels son empreinte vocale apporte à la fois intensité et douceur.



M^{me} HO-SACK-WA BADAMIE Mireille

Mireille Badamie est la 1^{re} Femme Docteure Guyanaise en Langues et Cultures Régionales de l'Université de Guyane, d'origine Tilewuyu Kali'na. Ses travaux portent sur une étude comparative des Arts en Perlerie Amérindienne. Elle a écrit plusieurs articles scientifiques, présenté des conférences en Guyane, au Canada et en Guadeloupe sur des questions qui portent sur des thématiques amérindiennes. Elle est auteure d'un premier ouvrage publié en 2020 : Kaleda « *La Jeune Fille d'Ipoloman* ».



M. ALEXANDER Lucien

Acteur de théâtre, Lucien Alexander a officié dans de nombreuses troupes : Angela Davis, Jik Jou Louvri, et la compagnie théâtrale de Macouria. Il dispose d'une expérience de 30 ans au service de l'action culturelle qui l'a conduit à participer en tant qu'acteur, à des pièces à succès, dont la Revanche de Bozambo de Berténe Juminer, et dans le film « *Jean Galmot* » d'Alain Maline.



M^{me} LAMA Catherine

Après avoir officié dans les affaires culturelles à la mairie de Remire Montjoly, Catherine Lama intègre en 2001, Guyane la 1^{ère}, comme responsable de communication, puis directrice de l'antenne radio, avant de rejoindre la rédaction comme journaliste. Passionnée de cinéma, elle a animé deux émissions sur le 7^e art en radio et en télévision. Elle est auteure d'un roman, publié en 2017, « *De peur que la vie ne lui échappe* ».



M. THEOLADE Yannick

Yannick Theolade est docteur des Universités des Antilles et de la Guyane en musicologie et ethnomusicologie. En 2010, il crée le Djokan un art martialo-musical afro amazonien qui puise ses origines dans les cultures amérindiennes et afro-descendantes de la Guyane. En 2018, il crée le Centre de Recherche Ethnographique des Arts Afro Amazoniens (CREAAM) dont le but est de promouvoir le Djokan dans le monde.

LES FILMS



Amazonie c'est la forêt qu'on assassine

HORS COMPÉTITION - Albert Knechel - Rilana - Arte - 2022 - 1h30

Chaque jour l'équivalent de cinq mille terrains de football sont déboisés en Amazonie. Pendant ce temps, la politique du Président brésilien Jair Bolsonaro favorise l'exploitation de la jungle et ignore le droit des indigènes. C'est pourquoi environ six mille d'entre eux se sont rassemblés lors de la plus grande manifestation d'autochtones de l'histoire du pays pour faire pression sur la Cour suprême.

Jeudi 26 mai 2022 à 18h00



Camopi One **Avant-première**

HORS COMPÉTITION - Laure Subreville - Guyane la 1ère - Massala production - 2022 - 52 min

À Camopi, un village encerclé par la forêt guyanaise et par le fleuve Oyapock, les Wayâpi et les Teko regardent le Brésil sur l'autre rive. Les sons transperçant des clarinettes tule résonnent chez Breteau Jean-Baptiste, le chef musicien. La musique est présente partout dans le village. Richardson, Siméon et tant d'autres jeunes hommes improvisent des freestyles sur la place du village, sous le grand fromager. Avec un seul smartphone et une enceinte Bluetooth, leurs paroles transmettent les messages de toute une génération amérindienne, partagée entre les traditions, les rêves d'une maison de disques et de gloire sur la côte guyanaise.

Jeudi 26 mai 2022 à 20h00

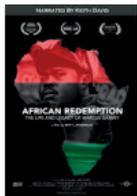


Sankara

Yohan Malka - BRUTX - 2021 - 1h00

Thomas Sankara a dirigé une révolution anticapitaliste, féministe et écologiste au cœur de l'Afrique des années 80 et a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde. À l'heure où Blaise Compaoré est condamné à perpétuité par la justice burkinabaise pour son assassinat, la place de SANKARA comme une référence s'affirme davantage pour des milliers de jeunes du monde, en quête de dignité et d'émancipation.

Vendredi 27 mai 2022 à 16h00



Marcus Garvey (« African Redemption: The Life and Legacy of Marcus Garvey »)

Roy T. Anderson - 2021 - 1h26

Né en 1887 à St Ann's Bay en Jamaïque, celui qui sera surnommé le Moïse Noir a été l'une des grandes figures des luttes pour l'émancipation des peuples noirs pendant le 20^e siècle. Fondateur de la première internationale noire (l'UNIA), chantre du retour en Afrique des afro-descendants, inspirateur du Panafricanisme et du Rastafarisme, Marcus Garvey est un personnage historique considérable.

Vendredi 27 mai 2022 À 18h00



Toni Morrison et les fantômes d'Amérique

Claire Laborey - Arte - Roche Productions - 2021 - 52 min

L'œuvre littéraire de Toni Morrison renvoie à l'histoire chaotique de son peuple. Sur fond de relecture des plus beaux passages écrits par le prix Nobel de littérature 1993, le film revient sur les combats menés par les Afro-Américains : des révoltes abolitionnistes du 19^e siècle, en passant par le mouvement des droits civiques, jusqu'au mouvement récent Black Lives Matter.

Vendredi 27 mai 2022 à 20h00



Décolonisons l'écologie

Cannelle - Jérémy et Annabelle (militants martiniquais) - 2021 - 1h43

Pesticides, résilience alimentaire, luttes décoloniales et écologistes : voici ce dont traite ce documentaire sulfureux. Pensé afin de sensibiliser sur les questionnements et problématiques écologiques que rencontre la Martinique, ce film laisse la parole aux habitants qui luttent au quotidien contre un scandale environnemental qui ne date pas d'hier.

Samedi 28 mai 2022 à 11h00

LES FILMS



Arica

Lars Edman et William Johansson - Lightdox - 2020 - 1h37

Boliden en Norvège. Arica au Chili. Qui relie ces deux villes ? Les enfants dont le terrain de jeu est une montagne de déchets suintants l'arsenic. 1984 marque le début d'un scandale sanitaire sans nom à l'origine duquel la société minière suédoise Boliden expédie près de 20 000 tonnes de déchets qui seront délaissés en périphérie de la ville. ARICA raconte l'histoire de ceux, qui, des années après, cherchent à obtenir justice et nous présente des portraits de femmes engagées.

Samedi 28 mai 2022 à 14h00

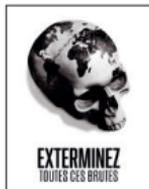


Madan Sara

Etant Dupain - 2020 - 52 min  En créole sous-titré anglais

En Haïti, les marchandes connues sous le nom de « Madan Sara » veillent à ce que les marchés soient régulièrement approvisionnés en nourriture. Malgré les difficultés et la stigmatisation sociale, ces femmes courageuses participent activement à l'économie informelle du pays. Elles s'efforcent d'assurer une vie meilleure à leurs familles et aux générations à venir.

Samedi 28 mai 2022 à 16h00



Exterminez toutes ces brutes - ep. 1 & 2

Raoul Peck - Dulac Production - Velvet Film - 2022

2 épisodes de 58 min (Episode 1 « *La troublante conviction de l'ignorance* » - Episode 2 « *P... de Christophe Colomb* »)

Civilisation, colonisation, extermination : trois mots qui, selon le réalisateur haïtien Raoul Peck, « résumant toute l'histoire de l'humanité ». Dans une puissante méditation en images, il montre comment, du génocide des Indiens d'Amérique à la Shoah, l'impérialisme, le colonialisme et le suprémacisme blanc constituent un impensé toujours agissant dans l'histoire de l'Occident.

Samedi 28 mai 2022 à 18h00



Aretha Franklin : Soul Sister

France Swimberge - Programme 33 - 2020 - 1h

Une biographie de la « *Queen of soul* », une des plus grandes chanteuses du XX^e siècle qui fut aussi militante féministe et porte-parole aux côtés de Martin Luther King de la lutte pour les droits civiques des Afro-Américains. Une leçon de courage et de ténacité.

Samedi 28 mai 2022 à 20h30



SÉANC/ES SPÉ/CIALES

**AU MUSÉE DES CULTURES ET DES MÉMOIRES RÉMIRE-MONTJOLY
POUR DES CLASSES DE LYCÉES**

En partenariat

avec le lycée Lama-Prévoit (Rémire-Montjoly)
et le lycée Balata (Matoury),

5 projections sont prévues au sein du Musée des Cultures et des Mémoires,
en lien avec les programmes scolaires des cours d'histoire des classes de 2^{ndes}.

Les lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 mai.

”

*Il est capital pour nous d'inclure les nouvelles générations au festival,
de découvrir et de réfléchir ensemble sur les thèmes des objectifs
du développement durable, plus particulièrement
de l'environnement et de l'humanité.*

”

**Pour tout renseignement,
contactez-nous au : 06 48 79 51 48**

SÉANC/ES SPÉ/CIALES

AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE RÉMIRE-MONTJOLY
LE VENDREDI 27 MAI

Nous proposerons également des projections-débats,
en amont des films projetés en compétition,
au Centre pénitentiaire de Rémire-Montjoly le vendredi 27 mai 2022.

”

*Le festival tend à s'exporter vers un public plus large
afin de faire découvrir la programmation au plus grand nombre.
Au regard des bouleversements survenus depuis 2020,
le cinéma documentaire est plus que jamais un outil de transformation sociale
pour construire « le monde d'après ».*

*Nous sommes fiers de contribuer à développer
cette pratique en dehors de la compétition officielle
à destination des publics empêchés.*

”

**Pour tout renseignement,
contactez-nous au : 06 48 79 51 48**

INTERVÉNANTS

DU FESTIVAL PROJECTIONS-DÉBATS

AMAZONIE C'EST LA FORÊT QU'ON ASSASSINE

SÉANCE LE JEUDI 26 MAI 2022 À 18H00



M^{me} Claudette LABONTE

Coordinatrice pour l'Association des Peuples Amérindiens de Guyane et à la Coordination des Organisations Indigènes du Bassin Amazonien (COICA)

CAMOPI ONE

SÉANCE JEUDI 26 MAI 2022 À 20H00



M^{me} Eléonore JOHANNES

Présidente du Collectif des premières nations de Guyane

SANKARA

SÉANCE VENDREDI 27 MAI 2022 À 16H00



M. Roland DELANNON

Militant engagé



M. Amzat BOUKARI-YABARA

Historien spécialisé sur le panafricanisme

MARCUS GARVEY

SÉANCE VENDREDI 27 MAI 2022 À 18H00



M. Boris LAMA

Docteur en Histoire et Civilisations



M. Amzat BOUKARI-YABARA

Historien spécialisé sur le panafricanisme

TONI MORRISON

SÉANCE VENDREDI 27 MAI 2022 À 20H00

..
.. **M^{me} HARPIN Tina**

Maître de conférence en littérature comparée à l'Université de Guyane

DÉCOLONISONS L'ÉCOLOGIE

SÉANCE SAMEDI 28 MAI 2022 À 11H00

..
.. **M^{me} Stéphanie BARTHE**

Cheffe de l'unité technique "connaissances"
de l'Office Français de la Biodiversité en Guyane (O.F.B.)

ARICA

SÉANCE SAMEDI 28 MAI 2022 À 14H00

..
.. **M^{me} Stéphanie BARTHE**

Cheffe de l'unité technique "connaissances"
de l' Office Français de la Biodiversité en Guyane (O.F.B.)

MADAN SARA

SÉANCE SAMEDI 28 MAI 2022 À 16H00

..
.. **M^{me} Hidair KRIVSKY**

Anthropologue et ethnologue, maître de conférence,
déléguée régionale aux droits de la femme

EXTERMINEZ TOUTES CES BRUTES

SÉANCE SAMEDI 28 MAI 2022 À 18H00

..
.. **M^{me} Lydie CHOUCOUTOU - HO FONG CHOY**

Historienne

PROJECTIONS AVEC LES SCOLAIRES

..
.. **M. Amzat BOUKARI-YABARA**

Historien spécialisé sur le panafricanisme

..
.. **M. Bruno MAILLARD**

Enseignant, chercheur à l'Univeristé de La Réunion,
membre de la Fondation de la Mémoire pour l'esclavage

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

1^{er} FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE DE GUYANE
du jeudi 26 au samedi 28 mai 2022
au cinéma Eldorado à Cayenne

Cinéma

Cinéma Eldorado
23 rue Léon-Gontran Damas
97300 Cayenne - Guyane Française

Billetterie en ligne

www.revoltedelhistoire.fr

Tarifs

Une séance : **5€**
Pass Festival 5 séances : **15€**

Billetterie sur place

Achat sur place au cinéma Eldorado
au stand Protéa

Renseignements

📞 06 48 79 51 48

✉ lesrevoltedumondeguyane@gmail.com 📷 [revoltedumonde973](https://www.instagram.com/revoltedumonde973)

📘 Festival International du film documentaire de Guyane

JOUEZ & GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE FESTIVAL

sur www.revoltedelhistoire.fr et

📘 Guyane la 1ère et 📘 Festival International de film documentaire de Guyane

Le festival adapte sa formule dans le contexte de crise sanitaire actuelle

Une manifestation
proposée par :

LES
**RÉVOLTÉS
DE L'HISTOIRE**
ASSOCIATION PROTEA

Avec
le soutien de :



Direction générale
Cohésion et population
(DGCOP)



En
partenariat
avec :



Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : solenecurtius.com • illustration : www.sept-art.fr